

LE MUSÉE EN HERBE

Depuis 1975, le Musée en Herbe présente des expositions sur l'art pour tous, de 3 à 103 ans.

Des œuvres originales et un parcours dont les visiteurs sont les héros qui permettent de capter la curiosité, la sensibilité et l'intérêt des petits comme des grands visiteurs.

Une approche à l'art basée sur le jeu et l'humour, propre au Musée en Herbe qui a attiré l'an dernier plus de 70 000 visiteurs pour «Les Hiéroglyphes de Keith Haring».

Le Musée en Herbe est une association loi 1901, reconnue d'intérêt général. Subventionné par la Ville de Paris, l'Etat et la Région, il s'associe également à des entreprises dans le cadre de partenariats. Il est parrainé par des personnalités d'horizons différents.

Sylvie Girardet dirige le Musée en Herbe, actuellement présidé par Maître Gilbert Manceau. Le Musée en Herbe est implanté au coeur du 1^{er} arrondissement de Paris. Sa localisation au centre de la capitale, dans un quartier-phare doté de nombreux lieux de vie et de musées prestigieux, lui permet de se rapprocher du public parisien et de devenir un espace intergénérationnel de découvertes culturelles.

Il propose ainsi, des visites animées, des événements et des ateliers adaptés pour tous les âges. Suivant son ambition de rendre l'art accessible à tous, le Musée en Herbe ouvre ses portes aux plus démunis et porte une attention toute particulière à l'accessibilité des personnes en situation de handicap et de précarité.



Le Musée en Herbe
a reçu le label
Tourisme et Handicap.



© Le Musée en Herbe, Fondation Victor Vasarely, Aix-en-Provence



EXPOSITIONS DU MUSÉE EN HERBE À PARIS 1^{ER}

2012-2013: Vasarely vous a à l'oeil

2011-2012: Les Hiéroglyphes de Keith Haring

2010-2011: Surréaliste mon cher Dali

2009-2010: La vache de Mr Warhol

2008-2009: Le petit monde de Bruegel

Le Musée en Herbe

21, rue Hérold

75001 Paris

www.musee-en-herbe.com

01 40 67 97 66

VASARELY VOUS A À L'OEIL

UNE EXPOSITION DONT VOUS ÊTES LE HÉROS À DÉCOUVRIR À PARTIR DU 16 MARS JUSQU'AU 31 DECEMBRE 2012

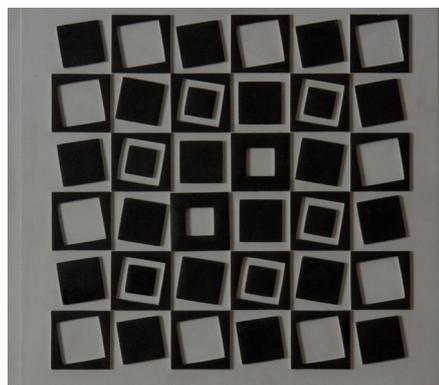
Le Musée en Herbe présente, en collaboration avec la Fondation Vasarely d'Aix-en-Provence, une rétrospective comprenant plus de soixante-dix œuvres originales majeures de Victor Vasarely.

Un retour en fanfare du Père de l'Op Art qui n'a pas été exposé dans une institution parisienne depuis plus de 20 ans. Un décor « hallucinant » et un parcours interactif pour les 3 à 103 ans.



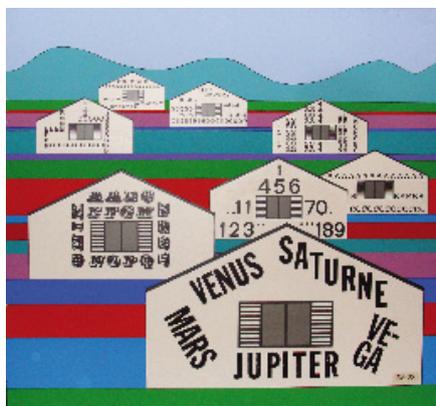
«Le Milliardaire», 1934, 60x40 cm.
© Fondation Vasarely, courtesy Galerie Pascal Lansberg

Cette exposition consacrée au « père de l'Op Art », montre les multiples facettes de cet artiste hors norme, qui, à partir de formes géométriques élémentaires, a réussi à donner l'illusion du mouvement.



«Eridan», 1970, 37x37 cm.
© Musée Janus Pannonius de Pécs, Hongrie

Petits et grands découvrent, en outre, des aspects souvent méconnus de cet artiste : son travail de graphiste et d'affichiste, ses premières œuvres abstraites effectuées juste après la deuxième guerre mondiale, des zèbres aux rayures ondulantes, son alphabet chromatique, ses documents de travail, le logo réalisé pour Renault, les maquettes colorées de sa « cité du bonheur » et les sculptures en verre et en aluminium...



«BV23- Série Pavillons groupés», 1975, 75,8x81,8 cm.
© Fondation Vasarely, Aix-en-Provence

Les visiteurs entrent dans l'univers noir et blanc et les rêves de Vasarely avant de s'envoler avec lui vers ses planètes colorées et abyssales...

Pour les plus jeunes, 14 manipulations, adaptées aux malvoyants, permettent de pénétrer son univers et sa démarche de façon ludique : pousse-pousse, tableaux à reconstituer, affiches à terminer, zèbres qui s'animent, illusions d'optique, jeux de couleurs...

Commissariat: Sylvie Girardet
Scénographie : Norbert Journo
Conseiller artistique : Pierre Vasarely
Graphisme : Alexandre Thomas
Prêt d'œuvres originales : Fondation Vasarely, Galerie Denise René, Galerie Pascal Lansberg, Centre Georges Pompidou, Musée Janus Pannonius de Pécs, Collection d'Art Moderne de Renault, collections privées.

AU PROGRAMME

•Des visites dont les Z'enfants sont les héros

Une course au trésor à l'aide d'un jeu de piste conduit les enfants d'oeuvre en oeuvre.

•Des visites dont les Z'adultes sont les héros

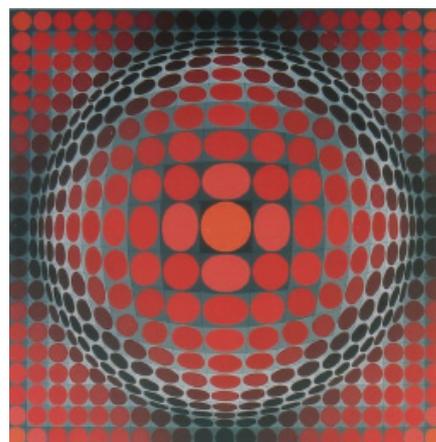
En fin d'après-midi les petits visiteurs font place aux adultes avec une visite animée qui plonge les spectateurs au coeur de l'univers de l'artiste. Cette visite est suivie d'un thé le mardi après-midi ou d'un apéritif le jeudi soir.

•Des Z'ateliers pour tous

Des baby-ateliers pour les 3-5 ans, des maxi-ateliers pour les 6-12 ans, des ateliers à 4 mains (parent-enfant), des ateliers pour les ados et pour les adultes sont aussi au programme!

•«Et Op!»

Pendant un an, l'exposition collective «Et Op!» invite de jeunes artistes et des artistes de renom à présenter leur travail sur l'art cinétique et à le faire partager aux adultes comme aux enfants dans notre espace Ma Première Galerie.



«Teyttie R-6»1972, 100x100 cm.
© Collection privée, Tous droits réservés

CONTACT PRESSE

Ada Laferrère - Noémie Prigent

01.40.67.00.37 - musee-en-herbe@wanadoo.fr

Le Musée en Herbe

21 rue Hérold - 75001 Paris

www.musee-en-herbe.com

LA VIE DE VASARELY

Victor Vasarely est un peintre français né en Hongrie. Il peint des tableaux qui ne ressemblent à aucun autre. Ils se transforment sous nos yeux si on les regarde longuement.

Le petit Gyösö Vasarhelyi naît le 9 avril 1906 en Hongrie dans la ville de Pécs. C'est un enfant très doué pour le dessin et les mathématiques.



À 19 ans, il commence des études de médecine, qu'il abandonne deux ans plus tard. Il préfère devenir artiste et va à l'école des Beaux-Arts de Budapest puis à «L'Atelier» où des architectes, des peintres et des industriels travaillent ensemble. Il pense que l'art doit faire partie de la vie de tout le monde.



À 24 ans, il s'installe en France avec sa femme Claire, qui est artiste comme lui. Bientôt, ils ont deux fils: André et Jean-Pierre, qui deviendra peintre comme ses parents, et ensuite un petit-fils, Pierre. Il transforme son nom en Victor Vasarely et dessine de très belles affiches.



Victor Vasarely abandonne la publicité et se consacre à la peinture. Il peint des tableaux abstraits qui ne représentent pas la réalité, associe des formes géométriques, des ronds, des carrés, des triangles... Il invente un alphabet des couleurs, fait des tableaux qui semblent être en relief. Il expose dans la galerie Denise René à Paris et dans de très nombreux pays.



Victor Vasarely meurt à 91 ans, célèbre dans le monde entier, après avoir réalisé des milliers d'œuvres, immenses ou minuscules, colorées ou noires et blanches. Il a aussi créé une Fondation dans le sud de la France et deux musées en Hongrie qui nous offrent des œuvres dans lesquelles on entre comme dans un rêve ou un voyage dans l'espace.



LES PRÊTEURS



LA FONDATION VICTOR VASARELY

Ayant atteint la renommée internationale, Victor Vasarely souhaite créer un centre réunissant urbanistes, architectes et plasticiens pour élaborer la «Cité polychrome du bonheur». Dès 1966, il pose le principe d'une fondation pour diffuser sa conception d'un «art pour tous» et de la «ville de demain» intégrant l'art à l'architecture.



© Fondation Victor Vasarely, Aix-en-Provence

Conçu par Vasarely, avec la collaboration des architectes Jean Sonnier, Dominique Ronsseray et Claude Pradel-Lebar, le bâtiment de 5000 m² est un exemple de l'urbanisme que veut promouvoir le plasticien. Reconnue d'utilité publique et inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques, la Fondation est intégrée à Marseille-Provence 2013.

Sept salles présentent la réunion unique de 44 intégrations architecturales, réalisées en métal, en tapisserie, en céramique, en émail, en verre, etc. La Fondation Vasarely accueille les jeunes publics et les scolaires tout au long de l'année, afin de les guider dans la découverte de l'œuvre de Victor Vasarely et des arts plastiques.

Au cœur de ce bâtiment lumino-cinétique, petits et grands se laissent transporter par les intégrations architectoniques. Univers troublant de l'illusion d'optique, où formes, couleurs et lignes se superposent, se mélangent, s'inversent, entraînant le spectateur dans des jeux de découvertes ludiques.

LA GALERIE DENISE RENÉ

Instigatrice de l'art cinétique, grâce à son exposition de 1955 intitulée «Le Mouvement», la galerie Denise René a été la première à présenter le travail de Victor Vasarely en France à la fin de la seconde guerre mondiale avec l'exposition «Les dessins et compositions graphiques de Vasarely». La galerie est aujourd'hui l'une des références majeures

COLLECTION D'ART MODERNE DE RENAULT

La Collection d'art moderne de Renault, constituée entre 1967 et 1985, est riche de quelque 300 œuvres d'une trentaine d'artistes majeurs : Arman, Dubuffet, Tinguely, Vasarely... Des visionnaires qui, à la fin des années 1960, ont renouvelé la place de l'art dans une société modernisée. Cette période d'effervescence technique, culturelle et sociale est propice au rapprochement de deux mondes pourtant éloignés : l'art et l'industrie.

LA GALERIE PASCAL LANSBERG

Fondée en 1992, la galerie est installée au cœur de Saint Germain-des-Prés. Elle est spécialisée en art moderne et contemporain et représente à ce titre les principaux courants artistiques de la première moitié du XX^{ème} siècle, l'abstraction des années 50, le Pop'Art et son versant européen, le nouveau réalisme.

COLLECTIONNEURS PRIVÉS

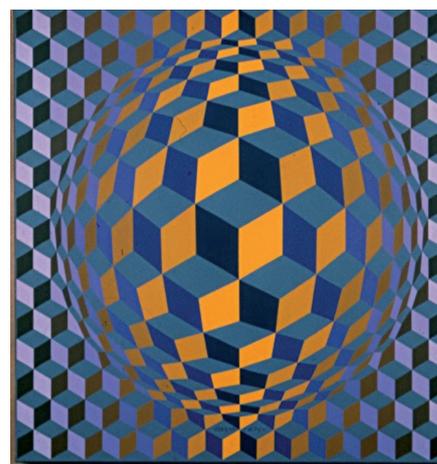
Un grand merci aux collectionneurs privés qui nous prêtent avec générosité une vingtaine d'œuvres originales de Vasarely durant un an.

LE CENTRE GEORGE POMPIDOU

Le Centre Pompidou réunit en un lieu unique l'un des plus importants musées au monde possédant la première collection d'art moderne et contemporain en Europe. Il possède une collection importante de Vasarely, notamment des œuvres réalisées dans les années 30, aux prémices de l'Op Art.

LE MUSÉE JANUS PANNONIUS DE PÉCS

Selon son souhait d'exposer son travail dans sa ville de naissance, Victor Vasarely légua 400 œuvres au musée Janus Pannonius entre 1969 et 1974. Présentée dans l'ancienne maison de ses parents, renommée aujourd'hui le Musée Vasarely, la collection présente les variations de styles et de genres de l'ensemble de son œuvre. On y retrouve tableaux, collages, globes, structures multipliables, dessins à l'encre ainsi que de nombreux exemples d'estampes.



© Fondation Victor Vasarely, Aix-en-Provence courtesy Galerie Denise René, photographie Béatrice Hatala.

LES PARTENAIRES

LA MAIRIE DE PARIS

L'action culturelle municipale de Paris favorise la fréquentation des lieux culturels par le jeune public et la découverte des pratiques artistiques dans divers domaines. C'est dans cette optique que La Mairie de Paris soutient les actions du Musée en Herbe depuis sa création.

LA RÉGION ÎLE DE FRANCE

La Région accompagne les missions du Musée en Herbe dans ses actions en faveur de l'accessibilité à l'art des personnes handicapées et des familles défavorisées ainsi que dans la promotion des jeunes artistes.

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Dans sa démarche de rendre accessible l'art à tous et de soutenir la création et les pratiques amateurs, le Ministère de la Culture et de la Communication soutient ponctuellement le Musée en Herbe.

LA POSTE

Depuis 4 ans, La Poste soutient le Musée en Herbe et ses missions d'accessibilité à l'art en faveur des enfants et de leur famille. Acteur engagé en faveur de la protection de l'enfance et de l'intégration des personnes handicapées, La Poste s'est notamment associée au projet Paint BAL. 39 boîtes aux lettres, customisées par des street artistes ont été mises aux enchères en faveur de la restauration de la fresque de Keith Haring à l'hôpital Necker et du Musée en Herbe pour développer ses actions en faveur des personnes handicapées et des familles défavorisées.

YOPLAIT

Proche des enfants et des familles, la marque Yoplait est un partenaire engagé aux côtés du Musée en Herbe depuis son emménagement au 21 rue Hérold dans le 1er arrondissement de Paris.

Tous les mois, Yoplait propose au Musée en Herbe un atelier de fabrication de yaourt et un atelier d'art plastique en recyclant les emballages «Ptits filous». Depuis plusieurs années le Musée en Herbe accompagne Yoplait lors du salon Kidexpo en proposant des ateliers ludiques et créatifs.

LA FONDATION FRANCE TÉLÉVISIONS

Créée en 2007, la Fondation France Télévisions orientent ses actions de mécénat envers les jeunes et pour leur faire découvrir la culture et les pratiques artistiques. Soucieux de privilégier l'égalité des chances de tous ceux qui subissent un handicap ou un éloignement, quel qu'il soit, c'est tout naturellement que la Fondation soutient les actions du Musée en Herbe.

CANSON

Marque emblématique des écoliers et des artistes, la marque Canson soutient les actions du Musée en Herbe depuis plusieurs années. Grâce au soutien de Canson, le Musée en Herbe dispose de papier de grande qualité pour ses ateliers d'arts plastiques proposés aux scolaires et aux individuels autour de l'artiste Vasarely.

GIOTTO

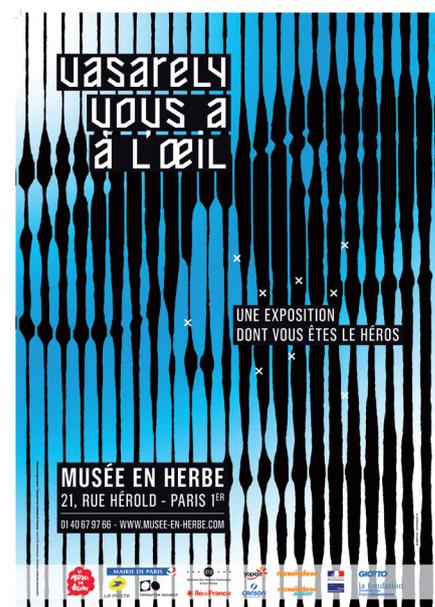
Leader dans la fabrication d'articles d'écriture et de dessin, Giotto est fortement impliqué dans l'enseignement des arts plastiques dans les

écoles et les institutions culturelles. Grâce au soutien de Giotto, le Musée en Herbe dispose d'un matériel d'arts plastiques varié pour ses ateliers proposés aux scolaires et aux individuels autour de l'artiste Vasarely.

NICKELODEON & NICKELODEON JUNIOR

Devenues chaînes de télévision incontournables en France, Nickelodéon et Nickelodéon Junior s'engagent pour l'accessibilité des enfants et des jeunes aux arts et à la culture.

Lors de l'exposition «Vasarely vous a à l'œil», les petits visiteurs du Musée en Herbe s'amuse avec Bo le Robot et Bob l'Éponge qu'ils retrouvent dans les jeux de pistes.



MA PREMIÈRE GALERIE

ET OP!

MARS 2012 - MARS 2013

Pendant un an, l'exposition collective «Et Op!» invitent de jeunes artistes et des artistes de renom à présenter leur travail sur l'art cinétique et à le faire partager aux adultes comme aux enfants dans notre espace Ma Première Galerie. 9 artistes se succéderont, accompagnés de leurs filleuls pendant un an en parallèle de l'exposition «Vasarely vous a à l'oeil».

Tous les jours de 10h00 à 19h00
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h00
Entrée libre

JOSZEF BULLÀS

Du 16 mars au 9 avril 2012

DJEFF REGOTAZZ

Du 11 avril au 13 mai 2012

SANTIAGO TORRES

Du 17 mai au 10 juin 2012

L'ATLAS

Du 12 juin au 8 juillet 2012

PASCAL DOMBIS

Du 12 juillet au 31 août 2012

CRUZ DIEZ

Du 12 septembre au 16 décembre 2012

ÉLIAS CRESPIN

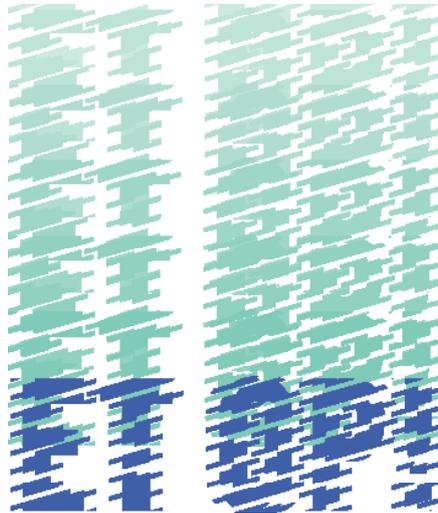
Du 19 décembre 2012 au 20 janvier 2013

MYLÈNE GUERMONT

Du 21 janvier au 18 février 2013

FABIEN HUIJIN

Du 20 février au 18 mars 2013



MA PREMIÈRE GALERIE

Contact

Laurène D'Oria

laurene.doria@musee-en-herbe.com

01 40 67 00 38

Le Musée en Herbe

21 rue Hérold - 75001 Paris

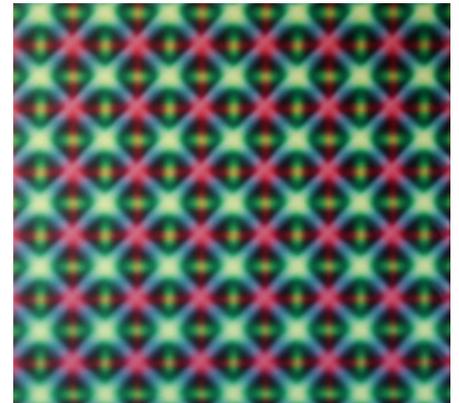
Plus d'informations sur

www.musee-en-herbe.com

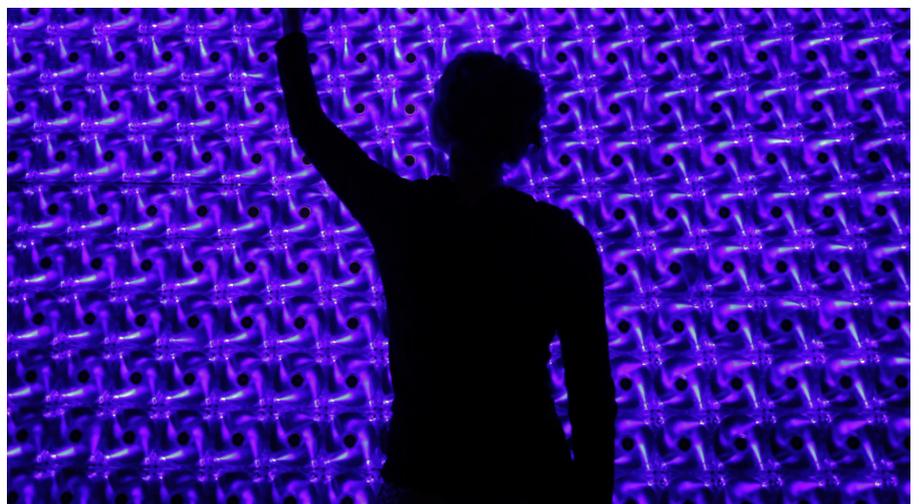
MA PREMIÈRE GALERIE



© Santiago Torres



© Jozsef Bullas



© Djeff Regottaz

ET OP! L'ATLAS

DU 12 JUIN AU 8 JUILLET 2012

Quatrième exposition pour Et Op! avec la venue de L'Atlas et de son filleul Benjamin Laading au sein de Ma Première Galerie avec «Persistence». L'une des figures majeures du Street-art en France revient au Musée en Herbe, en investissant l'art géométrique avec brio ! Nos rétines ne seront que troublées par ses grilles en damiers qui mettent en scène la typographie de son nom d'artiste: L'ATLAS.

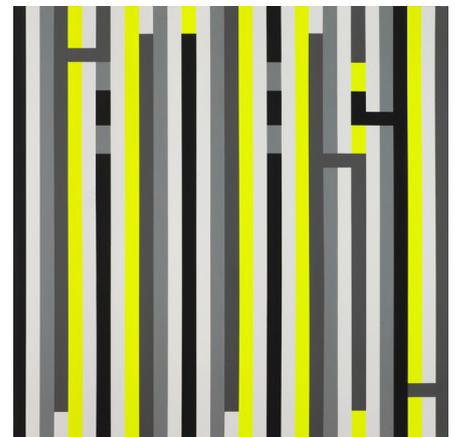
L'ATLAS

Figure majeure du Street-art, et artiste-typographe, il s'intéresse particulièrement au koufi, écriture géométrique dont il transpose les codes dans l'alphabet latin. Attiré depuis toujours par les cartes et le voyage, sa démarche artistique fut marquée dès l'enfance par les livres d'astronomie et de géographie dont l'esthétique le marque profondément. C'est de cet univers qu'il doit son nom, mis en scène dans la plupart de ses oeuvres. Après avoir marqué les sols et les murs des villes avec d'immenses boussoles et des labyrinthes, l'Atlas prend le chemin de l'art cinétique et de l'abstraction géométrique.

Avec «Persistence», l'artiste réussit à nous surprendre, avec brio, en investissant Ma Première Galerie! Nos rétines ne seront que troublées par ses grilles en damiers qui mettent en scène, soit de gauche à droite, soit autour d'un axe, la typographie de son nom d'artiste: L'ATLAS. L'artiste joue avec nos perceptions et nous invite à décrypter, à déchiffrer!

Les toiles répondent à la lumière noire plongeant le spectateur dans une ambiance fluorescente, qui séduira les petits comme les grands!

L'Atlas, de son vrai nom Jules Dedet Granel, est un artiste français né en 1978.



© L'Atlas

www.latlas.net

SON FILLEUL, BENJAMIN LAADING

Artiste aux multiples facettes, Benjamin Laading questionne sur l'institutionnalisation de l'art urbain et la sacralisation des graffitis, acte pourtant répréhensible par la loi. En traitant de la position paradoxale du street-art dans le paysage contemporain, l'artiste place le contraste au coeur de ses créations. En opposant la civilisation et la jungle, la raison et l'abstraction ou encore le cadre et l'espace, il amène une réflexion nouvelle qui renvoie à nos propres doutes, à nos propres conflits.

Benjamin Laading présente son travail comme «une vitre entre deux mondes»; c'est ainsi qu'il réussit à créer sa propre illusion.

Il a obtenu en 2008 le Diplôme Villa Arson à l'École nationale supérieure d'art de Nice et a repensé, notamment, le tag de l'artiste Babou.

Passionné de typographie, c'est tout naturellement qu'il s'est rapproché de l'Atlas qui le parraine au sein de Ma Première Galerie. Il vit et travaille dans les Yvelines.

© Benjamin Laading



Le Musée en Herbe - Ma Première Galerie

21 rue Hérold - 75001 PARIS

Tous les jours de 10h à 19h - le jeudi à 21h

Entrée libre

Contact presse

Noémie Prigent
01.40.67.00.37

Contact galerie

Laurène D'Oria
01.40.67.00.38

musee-en-herbe@wanadoo.fr

benjamin.laading.net

LE LIVRE-JEU

COLLECTION « SALUT L'ARTISTE »
VASARELY VOUS A À L'OEIL

Collection « Salut l'artiste » écrit par Sylvie Girardet et illustré par Nestor Salas, édité en lien avec l'exposition « Vasarely vous a à l'oeil ».

VASARELY, UN ARTISTE HORS-NORME

Ce nouveau titre de la collection « Salut l'artiste » permet aux enfants d'aborder le monde de Victor Vasarely.

Les jeunes lecteurs retrouvent Pictor, le personnage qui visite avec humour l'univers des artistes. Pictor invite les enfants à découvrir l'artiste par le biais de nombreuses activités : coloriage, puzzle, palette de couleurs, chercher l'intrus ou jeux des ombres....



«BV23- Série Pavillons groupés», 1975. 75.8x81.8 cm.
© Fondation Vasarely, Aix-en-Provence

AUTEUR/ILLUSTRATEUR

Sylvie Girardet, auteur, a fondé en 1978 le Musée en Herbe qu'elle dirige depuis. Par ailleurs, elle écrit des ouvrages pour les enfants. Nestor Salas, dessinateur réputé, originaire d'Amérique du Sud, anime le livre avec le personnage poétique de la collection, Pictor.

EN VENTE EN LIBRAIRIE

Le livre est édité par la Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais, Paris 2012.

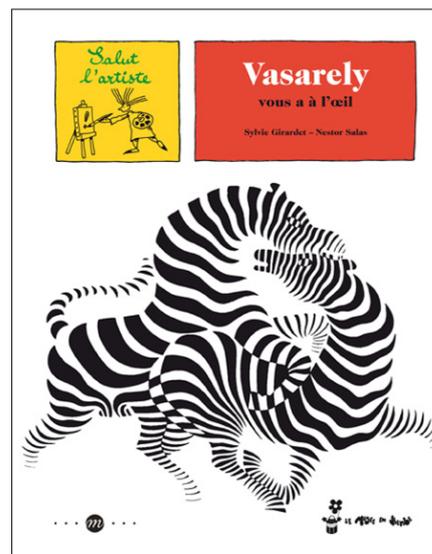
Format: 16 x 20 cm, 48 pages, relié, 60 illustrations.

À partir de 6 ans.

En vente au Musée en Herbe et en librairie. 10 €.

DÉJÀ PARUS DANS LA MÊME COLLECTION :

Les hiéroglyphes de Keith Haring
Quel drôle de génie ce Dali !
Au pays de Andy Warhol
Enchanté, monsieur Courbet
Le petit moulin de Lautrec
Les pinceaux de Lascaux
Sur les chemins de Gauguin
Les chevalets de Monet
Sous le soleil de Cézanne
Niki de Saint Phalle, la fée des couleurs
Le petit monde de Bruegel
La magie de Magritte
Les tableaux de Pablo Picasso
Aux couleurs de Miro
L'art de Léonard
Les toiles de Chagall
Les couleurs de Van Gogh
Quel artiste ce Matisse !
Les secrets de l'art kanak



Réunion des Musées Nationaux
Grand Palais

CONTACT PRESSE

Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais
Florence Le Moing
01.40.13.47.62
florence.lemoing@rmngp.fr

INFOS PRATIQUES

DES VISITES DONT LES Z'ENFANTS SONT LES HÉROS

À l'aide d'un jeu de piste, les enfants percent les secrets de l'univers imaginaire, futuriste et coloré de Victor Vasarely. Telle une course au trésor les petits visiteurs découvrent les œuvres originales du plasticien à l'aide d'un médiateur qui les accompagne dans cette découverte de l'Op Art.

•Pour les 5 ans - 12 ans et toute la famille

À 11h, 12h, 14h, 15h, 16h, les mercredis, samedis, dimanches, et tous les jours pendant les vacances scolaires et jours fériés.

Durée : 1h

Tarif : 10€ /enfant, 6€/adulte - Réservation conseillée.

•Les Baby visites pour les 2^{1/2} ans - 5 ans

À 10h30 ou 13h30, les mercredis, samedis, dimanches, jours fériés et tous les jours pendant les vacances scolaires et jours fériés.

Durée : 30 mn

Tarif : 6€ enfant, Gratuit pour l'adulte accompagnateur. Réservation conseillée.

DES VISITES DONT LES Z'ADULTES SONT LES HÉROS

Le Musée en herbe accueille aussi les adultes pour des visites animées hautes en couleurs. Une véritable rétrospective sur Victor Vasarely qui propose de découvrir ou de redécouvrir ses origines, son travail de graphiste publicitaire et son investissement dans la promotion de l'art abstrait géométrique.

Tous les jours à 17h et 18h.

Durée : 1h

Tarif : 10 € - Réservation conseillée.

•Des visites « Vasa-Tea »

Le mardi après-midi, visites de 16h à 18h, suivie ou précédée d'un thé gourmand.

•Des visites « Vasa-Tchin »

Le jeudi soir, des visites sont organisées de 18h à 20h, un apéritif est proposé, avant ou après la visite.

•Des visites libres pour tous

Tous les jours de 10h00 à 19h00 avec nocturne le jeudi jusqu'à 21h00.

Tarif : 6 €

Tarif réduit : Carte CEZAM, Carte Famille Nombreuse, Carte Etudiant, Carte Chômeur, Carte Vermeil.

Gratuité : Carte Enseignant, Carte ICOM.

DES Z'ATELIERS POUR TOUS

•Pour les 2^{1/2} ans - 5 ans

À 11h ou 14h, les mercredis, samedis, dimanches, jours fériés et tous les jours pendant les vacances scolaires.

Durée : 1h

Tarif : 10€ par enfant / Forfait visite+atelier :

•À partir de 5 ans

À 15h30 et 17h, les mercredis, samedis, dimanches jours fériés et tous les jours pendant les vacances scolaires.

Durée : 1h

Tarif : 10€ par enfant / Forfait visite+atelier : 16€ Réservation conseillée.

•À 4 mains

Moment privilégié d'échange et de création artistique conjointement avec leurs enfants. Chaque premier dimanche du mois.

Durée : 1h

Tarif : 18€ Réservation conseillée.

VENIR AU MUSÉE EN HERBE

Ouvert tous les jours (fermé le 25 décembre et le 1er janvier) de 10h00 à 19h00 avec nocturne le jeudi jusqu'à 21h00.

Le Musée en Herbe

21 rue Hérold

75001 Paris

Métro : Ligne 4 Les Halles / Lignes 1-7 Palais Royal

Bus : 85, 74, 29, 48, 67 **RER :** Châtelet - Les Halles

Réservation : 01.40.67.97.66 resa.meh@gmail.com

Toute notre programmation sur

www.musee-en-herbe.com

Rejoignez-nous, suivez-nous sur

Facebook & sur Twitter

